

工商時報

祁慶玲 祁麟繁花陶藝展開幕 現代技法重塑東方美學

2024.08.20 / 14:28 / 工商時報 文 / 翁雅蓁



圓山大飯店為藝術家祁慶玲主辦「祁麟繁花」陶藝個展。圖 / 麒麟國際提供

擁有72年歷史的圓山大飯店，以其獨特的宮殿式建築和深厚的文化背景，成為東方建築的代表作。近日圓山大飯店迎來了一場為其駐店藝術家祁慶玲主辦的陶藝個展「祁麟繁花」，這場展覽通過現代技法重塑了東方美學，成為藝術界的一大盛事。



策展人李壯源表示「祁麟繁花」展現東方美學。圖 / 麒麟國際提供

祁慶玲在此次展覽中，以圓山大飯店的建築元素如龍、鳳、葫蘆窗等為創作靈感，運用捏塑、雕刻、拉胚等多種工藝手法，創作出一系列充滿東方韻味的陶藝作品。她的作品不僅保留了東方藝術的經典元素，還融入了現代創作思維，讓作品在傳統與現代之間達到了完美的平衡。



圓山大飯店董事長林育生強調藝術與文化結合。圖 / 麒麟國際提供

策展人李壯源董事長表示：「祁慶玲的作品展示了她對東方美學的深刻理解和現代創作的精湛技藝。她的創作從幕後走到幕前，迅速吸收並轉化為自己的創作能量，這次展覽是她多年的努力結晶。」



雙層鏤空柴燒聚寶盆作品呈現出金屬光澤的灰釉效果。圖 / 麒麟國際提供

祁慶玲的創作亮點之一，是她在柴燒技術上的創新。她通過在1280度高溫中經過多日不停火的燒製，讓陶瓷作品呈現出豐富的灰釉效果，賦予作品獨特的層次感和視覺效果。典藏雜誌創辦人許怡先稱：「祁慶玲的創作達到了極致，尤其是她的代表作『龍麟』和『繁花之王』，展現了她對藝術的執著和對生命的熱愛。」



鳳戀牡丹作品透過雕刻及立體捏塑呈現。圖 / 麒麟國際提供

此次展覽中的代表作「繁花之王」，以雕刻加上立體捏塑的方式將圓山大飯店創辦人蔣宋美齡女士喜愛的牡丹、玫瑰、蘭花等吉祥花卉呈現得栩栩如生，成為展覽的亮點。華藝文化發行人劉太乃社長指出：「祁慶玲的作品將台灣的文化元素融入其中，這次展覽是對台灣文化的深情詮釋。」

祁慶玲的藝術成就不僅在國內受到認可，也得到了國際的肯定。她將於2025年春季在日本京都陶瓷會館舉辦個展，成為該館首位受邀的外國藝術家。圓山大飯店董事長林育生同時也是祁慶玲作品的收藏者，林育生表示：「祁慶玲的作品將圓山大飯店的經典元素融入其中，述說著歷史與文化的故事，這是藝術與文化結合的最佳表現。」

「祁麟繁花」陶藝展不僅展示了祁慶玲的創作才華，也為圓山大

飯店注入了新的文化氣息，成為傳統與現代藝術交融的典範。

Copyright © 2023 工商財經數位股份有限公司 China Times Group, All Rights Reserved.